

TRES OBRAS PARA NAVIDAD

Por

H. Mónica Garbarini



LAPEN
Liga Argentina Pro Evangelización del Niño
Departamento Nacional de Literatura
2012

¿CUÁL ES SU NOMBRE?

Recitado sencillo para la celebración de la Navidad

INTERVIENEN

Cinco niños para recitar.

Pequeño coro de niños.

Suenan los acordes de la canción "Su nombre es Admirable", mientras los niños toman su posición en el escenario.

Cada niño tendrá un cartel con el nombre del que hablará. Mostrará el cartel al llegar su turno.

RECITADO

TODOS: ¿Cómo a este niño hemos de llamar si es muy diferente a otros bebés? Él dejó los cielos y vino a nacer En pobre pesebre y nos quiere salvar.

CORO: Canta la primera estrofa. "Su nombre es Admirable /// Padre eterno, Príncipe de paz"

NIÑO 1: Llámenle ADMIRABLE pues no hay otro igual en bondad, pureza, justicia y poder. Toda su riqueza él quiso perder por amor al hombre que vino a buscar.

CORO: Canta la segunda estrofa. "Su nombre es Consejero /// Padre eterno, Príncipe de paz"

NIÑO 2: CONSEJERO es él; se te ofrece hoy en las decisiones que debas tomar; cuando estés perdido y no puedas hallar el mejor camino, sin fe ni valor.

CORO: Canta la tercera estrofa. "Su nombre es Dios Fuerte /// Padre eterno, Príncipe de paz"

NIÑO 3: DIOS FUERTE le dicen porque él ha triunfado aún sobre la muerte y sobre Satanás. Resiste, obedece, y también vencerás. El triunfo con Cristo está asegurado.

NIÑO 4: Desde siempre ha sido, y por siempre será. PADRE ETERNO es, pues también es Dios que en su amor por mí, y en su amor por vos nació como un niño y la vida nos da.

NIÑO 5: PRINCIPE DE PAZ le quiero llamar. Da paz aún en medio de la turbación. Consuela y anima a mi corazón y un día a la tierra volverá a reinar.

TODOS: Los nombres del niño, mi buen Salvador, que en la cruz muriera para rescatar mi vida perdida en triste pecar. ¡Son nombres benditos de mi Dios de amor!

CORO: Canta el coro: "Su nombre es ADMIRABLE. Su nombre es CONSEJERO. Su nombre es DIOS FUERTE, PADRE ETERNO, PRINCIPE DE PAZ."

(Telón.)

H. Mónica Garbarini

EL ÁNGEL ROTO

Personajes

- Noelia - la hermana mayor (14 años)
- Ruti - la hermana menor (7 años)
- Nadia - amiga no cristiana de once años
- Abuela
- Papá Noel
- Árbol de Navidad
- Grupo de niños.

Escenografía

La sala de una casa, en donde se ha terminado de armar el árbol de navidad. Las piezas del pesebre están desparramadas, esperando ser ubicadas en su sitio. Una mesita baja en el centro. Un sofá en primer plano.

Musicalización

Una alegre música navideña.

ESCENA I

(Noelia y Ruti terminan de dar los últimos toques al árbol de Navidad.)

NOELIA: -¡Mirá, Ruti!! ¡Quedó precioso! ¡Y con las luces encendidas se verá de película!... Y ahora... ¡la parte que más te gusta!

RUTI: -¿Vamos a armar el pesebre?

NOELIA: -¡Sí! Y mientras lo armamos, vamos a repasar la historia que tanto te entusiasma.

RUTI: -¡La historia de Jesús que dejó su hogar hermoso en el cielo para venir a la tierra!

NOELIA: -La historia que tan bien nos contaba abuelito... *(Con tristeza.)* Este año, tendrás que conformarte con que te la cuente yo... ¡No será lo mismo!

RUTI: -No te preocupes, yo te voy a ayudar. ¡La recuerdo muy bien!

(Noelia va acomodando el pesebre junto al árbol. Mientras hablan, colocan las figuras.)

NOELIA: -Jesús no podía vivir feliz viendo como toda la gente sufría lejos de Dios. Por eso, quiso venir, para mostrarnos el camino al Padre.

ESCENA II

(Se oye el timbre. Noelia abre la puerta. Entra Nadia.)

NADIA: -¡Hola, gente! ¡Alegría, que aquí está Nadia! *(Se deja caer en el sillón.)* ¿Qué están haciendo?

RUTI: -¿No lo ves? Estamos armando el pesebre.

NADIA: -¿El pesebre? ¡Ah, el nacimiento! En mi casa armamos el árbol de Navidad, y lo mejor... ¡son los regalos que nos trae Papá Noel! *(Curioseando entre los adornos.)*

NOELIA: -Nadia, ¿estás hablando en serio?

NADIA: - Y, bueno. Ése es el encanto de la Navidad. Eso... y los cohetes... la comida rica de la abuela... ¡Y la sidra que me dejan tomar a medianoche!

RUTI: -Noe, ¿hay algún espejo para ponerle como agüita a las ovejas?

NOELIA: - Sí. En aquel cajón dejé uno a mano. Con cuidado, Ruti.

NADIA: - A mí, lo que más me gusta, es ver las lucecitas que se prenden y se apagan, y se reflejan sobre los regalos. *(Breve pausa.)* ¿Qué pediste este año, Ruti?

RUTI: *(Se da vuelta sosteniendo un rey mago en la mano.)* -Yo no pido nada. Me gusta que sea una sorpresa. Lo que me den, está bien. En el primer pesebre, me contaba mi abuelo, los magos llevaron regalos para el niño Jesús.

NADIA: -Bueno, sí. Pero el niño Jesús ahora es un muñequito que ponés en el pesebre. Los niños de carne y hueso como nosotras, son ahora quienes reciben los regalos... Yo pedí una bicicleta nueva. Con dieciocho cambios. Y si es cromada, mejor.

NOELIA: -Nadia, decime... Para vos, ¿qué es lo más importante de la Navidad?

NADIA: -¡Qué pregunta! ¿No se nota? Y además... Papá Noel es mi personaje favorito. ¡Gordo simpático!

ESCENA III

(Se va oscureciendo el escenario. Se oye un cascabeleo que se acerca. Aparece un trineo que trae a Papá Noel o, simplemente, el personaje.)

PAPA NOEL: *(Canta, con la tradicional melodía de "Jingle Bells")*- ¡Jo, Jo, Jo! ¡Jo, Jo, Jo! Mírenme, aquí estoy. He venido en mi trineo y regalos doy. Para los chicos de hoy yo soy lo mejor. Soy el centro de esta fiesta. ¡Jo, jo, ro, jo, jo!

ARBOL: *(El árbol de Navidad se adelanta y le replica con la continuación de la tonada)* - ¡Qué agrandado estás, querido Don Noel! Una Navidad sin árbol no podría ser. Mis luces al brillar, aires de fiesta dan. Si yo no estuviera no podrían festejar.

(Papá Noel se retira; el árbol vuelve a su lugar.)

NIÑOS: *(Aparecen niños, saltando, tirando cohetes, para lo cual se sugiere utilizar efectos de sonido. Ellos cantan con la misma melodía que cantara Papá Noel)* -Navidad, Navidad, llega Navidad. Y los chicos disfrutamos el ruido que hay. Visitar, saludar, regalos comprar. Comiditas especiales para Navidad. *(Se retiran gritando y riendo.)*

ESCENA IV

(Vuelve a iluminarse el escenario. Las chicas continúan, como si nada hubiera sucedido.)

NOELIA: *-(Pensativa.)* Todos los años, el día que armábamos el arbolito, el abuelo venía, nos ayudaba y nos contaba la verdadera historia de la Navidad... Este año, sin él, falta algo muy importante.

(Ruti avanza con un hermoso ángel en sus manos. El timbre vuelve a sonar y la sobresalta.)

(Noelia abre la puerta y lanza un grito de alegría.)

NOELIA: -¡Abuela!

RUTI: -¡Abuelita! *(Corre a saludar a la abuela. En el apuro, no advierte la mesita baja y tropieza. El ángel sale despedido de sus manos y se estrella en el piso, rompiéndose.)*

ABUELA: -¡Nena! ¿Estás bien? ¿Te lastimaste?

RUTI: -No, abuela, no me lastimé. Estoy bien. Hola. Pero... ¡Mirá el ángel! ¡Se rompió! Se rompió y era tan bonito. Ahora... ¿quién cantará y anunciará el nacimiento del niño Jesús?

(Nadia y Noelia juntan los pedazos rotos, mientras la abuela abraza a Ruti y la conduce hasta el sillón. Se sienta a su lado.)

ABUELA: -Los ángeles son enviados por Dios a cumplir misiones especiales, Ruti. Lo hicieron antes de que Jesús naciera, lo hicieron cuando él nació, y en muchos otros momentos. Pero lo que hoy se rompió, fue una figura con forma de ángel. No fue un ángel verdadero. Ellos son demasiado hermosos, fuertes y poderosos. Una simple figurita de yeso no puede representarlos.

NOELIA: *-(Interviene.)* Como tampoco una figura de yeso no puede ser Jesús, ¿verdad abuelita?

ABUELA: -¡Por supuesto que no! Además, Jesús nació solamente una vez, hace como dos mil años. No vuelve a nacer cada Navidad.

NADIA: *-(Sorprendida.)* ¿No?

ABUELA: -Vos, Nadia, ¿nacés todos los años el doce de mayo?

NADIA: -¡Qué ocurrencia! Yo nací una vez, hace once años y festejo mi cumple cada doce de mayo... ¡Y recibo muchos regalos!

RUTI: -¡Qué piba tan interesada!

ABUELA: -Jesús también nació una sola vez. Aunque nadie sabe la fecha exacta. Se eligió el 25 de diciembre, pero en ningún lado dice que fue ese día.

RUTI: -Y los ángeles cantaron, y anunciaron su llegada a los pastores... ¡Qué lindo hubiera sido estar ahí!

ABUELA: -Y Jesús murió una sola vez, para pagar el castigo por el pecado de cada uno de nosotros. Jesús nació para morir y darnos vida eterna.

NOELIA: -Y ahora está de vuelta en el cielo, ¿no? Yo un día iré con él, porque lo recibí como mi Salvador.

ABUELA: -También yo. Y el abuelo ya está con él. Jesús todavía hoy ofrece a cada persona el perdón y la vida eterna. ¡Y ya no hace falta ningún ángel para anunciarlo! (*Se para y camina hacia el pesebre.*) El pesebre nos recuerda que Jesús vino a la tierra por amor a este mundo perdido. Y este gancho (*señala un ganchito en el techo del pesebre*), de donde este año no colgará ningún ángel, nos recuerda un encargo muy importante que nos dejara Jesús.

RUTI: -¿En el pesebre?

ABUELA: -No. En el monte. Antes de volver al cielo.

NOELIA: -Él dijo: "Prediquen a toda criatura..."

ABUELA: -Sí. Y se los dijo a unos hombres, sus discípulos. Dios ya no envía más ángeles para anunciar a Jesucristo. Porque nos da ese privilegio a sus hijos. Los ángeles no saben lo que es dejar el pecado y pasar a ser hijos de Dios. Sólo podemos saberlo las personas que aceptamos el perdón en Jesús.

RUTI: -Entonces... ¿No importa que se me rompió el ángel?

NOELIA: -Ruti, vos sos mejor que un ángel, porque esta Navidad podés contar de Jesús a las personas. Podés decirles que lo importante no es Papá Noel, no es el arbolito... ni siquiera los regalos. ¡Lo importante, en Navidad, es saber que Jesús nació para darnos el perdón y la vida eterna!

RUTI: -¡Nadia! ¡Soy mejor que un ángel! ¿Querés tener una Navidad de verdad? Mi abuelita te puede decir como podés hacer para que Jesús sea tu Salvador.

ABUELITA: - Si, Nadia. Jesús puede hoy nacer en tu corazón. Vení que te explico.

(La lleva hacia el sillón y comienza a hablarle, mientras las chicas terminan de acomodar el pesebre y encienden las luces del arbolito. Puede irse oscureciendo la escena, mientras se escucha recitar en off.)

**Mejor que un ángel. Mucho mejor.
Sin grandes alas, sin resplandor.
Mejor que un ángel para anunciar
que Jesús vino para salvar.
Dejó los cielos, vino al pesebre
y en la cruz un día murió.
Te está llamando, abre tu puerta
y el nacerá en tu corazón.
Mejor que un ángel: te hablo de Cristo.
Porque El me ha dado la salvación.**

(Abuelita y Nadia, puestas en pie, se abrazan. Ruti y Noelia recitan.)

RUTI y NADIA: -"Al único y sabio Dios, nuestro salvador, sea gloria y majestad, imperio y poder, ahora y por todos los siglos. Amén."

(Telón.)

H. Mónica Garbarini

TOMMY: -¡Guau! ¡Qué emoción emocionada! ¿Y no te quedaste con nada?
SAN NICOLÁS: -No; porque Dios me cuidaba. Me daba para vivir. Yo no buscaba los lujos. ¡Eso no era para mí! Cierta vez, un hombre pobre tenía tres hijas lindas, pero dinero no había. Como era la costumbre, de buena dote pagar para poderse casar, nadie con ellas quería.
TOMMY: -¡Uh, qué feo! ¡Pobrecitas! ¿No tenían ni unas citas?
SAN NICOLÁS: -(*Con aire cómplice.*) Entonces, tuve una idea, que me pareció genial: tomé unas cuantas monedas y marché para su hogar. De oro eran las monedas, y por el techo trepé, llegando a la chimenea, y por allí las solté. Junto al fueguito encendido unas medias se secaban. Con mi buena puntería, vi cómo en ellas entraban. Y al poco tiempo las tres, eran señoras casadas.
TOMMY: -Me suena eso conocido. (*Piensa un instante.*) ¡Las medias de Navidad, esperando los regalos! ¡Medias en la chimenea!
SAN NICOLÁS: -¡Exacto! Se copiaron de mi idea... que no estaba nada fea.
TOMMY: -¿Y quien sos? No te conozco.
SAN NICOLÁS: -Nunca me has visto en persona, pero me has visto mil veces. Dibujado en mil formas, cuando diciembre aparece.
(*Mientras habla, se va colocando una barba larga blanca, un gorro rojo, una chaqueta roja.*)
SAN NICOLÁS: -¿Me reconoces ahora?
TOMMY: -¿Ppppp papá Noel?
SAN NICOLÁS: -O Santa Claus... o Colacho... o Father Christmas... o Père Noel...
TOMMY: -Faaaaaaaaaaaa... ¡Cuántos nombres diferentes!
SAN NICOLÁS: -Como es así diferente de mi verdadera historia, casi nadie la conoce; de mí, ni tienen memoria. Ya que me gustaba dar, inventaron mil leyendas. Papá Noel trae regalos, y por eso se lo espera. Y ahora es más importante que Aquel a quien se festeja. (*Al público, con tristeza.*) Al final, Papá Noel es el centro de la fiesta, y del niño de Belén, ya casi nadie se acuerda.
(*Silencio.*)
TOMMY: -¡Qué cosa más rara! Es noche de Navidad, y están sucediendo cosas que yo entiendo poco y nada. Es una noche especial.

ESCENA III

(*Aparecen varios pastores muy agitados. Hablan fuerte.*)
PASTOR 1: -Es por acá.
PASTOR 2: -No; el ángel señaló para allá.
PASTOR 1: -Te digo que vamos bien.
PASTOR 3: -Tiene razón él.
TOMMY: -Hey, señores. ¿Qué les pasa? ¿Cómo han entrado a mi casa?
PASTOR 1: -Pues, entramos por allí... Pero no es lo que buscamos.
PASTOR 2: -Te digo; mejor nos vamos. No hay nada que hacer aquí.
PASTOR 1: -El ángel dijo un pesebre.
PASTOR 3: -Acá nada de eso hay.
TOMMY: -¿Ángel? ¿Pesebre? No hay nada, más que el colchón y mi cama.

ESCENA IV

(*Una luz fuerte y blanca ilumina la habitación. Tommy retrocede, enceguecido.*)
TOMMY: -¿Y ahora que? ¿Otro invasor? ¡Sólo falta que aparezca un plato volador!
(*Se oyen voces en off.*)
ANGEL 1, 2 y 3: -Olé, olé olé, olé... nació el rey.... (*Lo repiten varias veces.*) ¡Vamos, vamos, rey de reyes, vamos, vamos a ganar! Hoy naciste en un pesebre y a todos muy pronto vas a salvar! ¡Hip! ¡Hip, Jesús! ¡Hip! ¡Hip, Jesús! ¡Hip! ¡Hip, Jesús!

(Aparecen repentinamente varios ángeles en la habitación, en medio de gran celebración y algarabía. Con voz potente uno de ellos exclama.)

ANGEL 1: -¡Gloria a Dios en las alturas! ¡En la tierra sea la paz!

(Tommy se esconde tras la cama, y espía lo que sucede. Uno a uno los ángeles proclaman a gran voz.)

ANGEL 1: -El niño que hoy ha nacido viene de parte de Dios. El Gran Plan ha comenzado: el plan de la salvación.

ANGEL 2: -El sanará a los enfermos y mostrará el amor. Y denunciará a los falsos y será el camino a Dios.

ANGEL 3: -De ese pesebre sencillo a una tosca y cruel cruz, su muerte dará la vida. Y su nombre es Jesús.

(Uno de los ángeles avanza con una batuta en la mano. Los otros se ordenan como formando un coro. Comienzan un canto, de ritmo alegre, de alabanzas a Dios. Al finalizar, Tommy aplaude rabiosamente, y sale ya sin temor de atrás de su cama.)

TOMMY: - ¡Bravo! ¡Bravo! ¡Súper archi re contra buenísimo!

ANGEL 1: -Sí. Súper archi re contra buenísima la idea del Padre, de enviar a su hijo para que todos los que en él crean no se pierdan.

ANGEL 2: -Sí. Súper archi re contra buenísima la idea del Hijo, de venir como un bebé, para entender a los hombres, y hablarles su mismo idioma, y llevarlos a la vida eterna.

ANGEL 3: - Si. Súper archi re contra buenísima la idea de llevar el castigo por el pecado de cada persona. Sólo el Hijo de Dios puede vivir sin pecar, y morir por toda la humanidad.

ANGEL 1: -¡Vamos! Vamos a seguir alabando a Dios por todas partes.

TODOS: -¡Vamos!

(Los ángeles se retiran. Tommy queda maravillado, con la boca abierta.)

ESCENA V

(Entran por la puerta un grupo de personas vestidas con túnicas de colores, a la usanza oriental. Llevan cofres en sus manos).

Mago 1: -Con permiso, por favor.

Mago 2: -*(Dudando.)* Me parece que no es acá.

Mago 3: -Shhhh... A ver si lo despertamos.

Mago 4: -Creo que mejor, nos vamos.

Mago 1: -Pero la estrella nos trajo...

Mago 2: -Debe estar por acá.

Mago 3: -Va a ser mejor preguntar.

Mago 1: -Primero, aten los camellos.

Mago 4 -Esta es la tierra de ellos... ¡Y nos los pueden robar!

(Tommy toma coraje y les habla.)

TOMMY: -Hey, señores; sáquense los camisones que acá no van a dormir.

Mago 1: -No vinimos a dormir.

Mago 2: -Tan sólo una preguntita, y nos tenemos que ir.

Mago 3: -¿Dónde está el rey que ha nacido? Vimos su estrella en oriente, y hasta aquí la hemos seguido.

TOMMY: -¡Ay, no! ¡Son los reyes magos! Pero, ¿cómo? ¿No eran tres? Ustedes son demasiados.

Mago 4: -Mira, niño, te diré... Que somos magos es cierto, pues miramos las estrellas, y juntos las estudiamos.

Mago 2: -Y descubrimos la bella que hasta aquí nos guió.

Mago 1: -¿Reyes? ¡No, señor! ¿Quién te lo dijo? Jamás llegamos a tanto; sólo magos. ¡Qué espanto que nos quieran comparar!

TOMMY: -¿Y dónde está Baltasar? El rey mago de piel negra.

Mago 3: -Aquí estoy, pero sin betún. Hoy no me pude pintar.

Mago 1: -No es que él quiera engañar, pero ya que así lo pintan... A medianoche se entinta para salir a pasear.

TOMMY: -¿Y por qué están en mi cuarto? ¿Qué los trae por acá?

Mago 2: -Traemos ofrendas puras para el dulce rey de paz.

Mago 1: -Lo queremos adorar, pues sólo Él es el digno, el santo, el justo, el benigno...

Mago 3: -El que nos viene a salvar.

TOMMY: -Ah... ¡Pero él aquí no está!

Mago 4: -Entonces, nos despedimos. Seguimos nuestro camino, lo debemos encontrar.

Mago 1: -Pero tú debes pensar, seriamente, amiguito, cuánto te importa a ti el niño que vinimos a buscar.

(Los magos se retiran. Tommy vuelve lentamente a su cama. Suena en off la última pregunta.)

"Tú debes pensar, seriamente, cuánto te importa a ti el niño que vinimos a buscar."

TOMMY: - ¿Cuánto me importa?

(Aparecen silenciosamente algunos de los personajes anteriores.)

PASTOR: - Me importa, y ¡lo encontré! Finalmente, lo adoré con todo mi corazón.

SAN NICOLÁS: - Me importa. Siempre lo amé. Y mi vida dediqué a servirlo con amor.

MAGO 1: - Me importa. Vimos su estrella. Y por seguirla lo hallamos. También nosotros al verle, con júbilo le adoramos.

MAGO 2: - Me importa. Oro le dimos. Es rey, Hijo del Dios alto.

MAGO 3: - Me importa. Incienso ofrecimos, pues es sacerdote santo.

MAGO 4: - Me importa. Mirra trajimos, anticipando el dolor.

MAGO1: - Ofrendas que le entregamos reconociendo al Señor.

(Se apagan las luces. Queda sólo iluminado Tommy en la cama, pensativo. Música suave. Se oye nuevamente, la voz en off.)

"Tú debes pensar, seriamente, cuánto te importa a ti el niño que vinimos a buscar."

(Tommy se levanta, y se aproxima al público. Les pregunta.)

TOMMY: -¿Cuánto, realmente, nos importa el niño que nació en Navidad?

(Telón)

© H. Mónica Garbarini

Sobre una idea de Gabriel Benítez